

# erfindenker

edukativ · kreativ · interaktiv



Musik- und Kreativ-Workshops  
für den DaF- und DaZ-Bereich

[www.erfindenker.de](http://www.erfindenker.de)



## Sprachcamps

### Radiocamp

(3-tägig bis 7-tägig, ab A1)

- fiktive Radioshow aus der eigenen Heimatstadt (z.B. „Radio Amman“)
- Schüler erstellen eigene Radiobeiträge und nehmen diese auf
- auch als Schüleraustausch oder in Kombination mit einer Band aus D möglich

### Bandcamp

(3-tägig bis 7-tägig, ab A2)

- Schüler komponieren in Bands eigene Songs auf deutsch
- gemeinsames Abschlusskonzert
- auch als Austausch mit Schülerband aus D oder Profi-Band aus D möglich

### Typisch International

(4-tägig bis 7-tägig, ab A2/B1)

- Schüler mehrerer Nationen kommen zu einer Projektwoche zusammen
- aus gemeinsamen Brainstormings entsteht Material für einen Song & einen Videoclip
- Lied und Musikvideo werden in Teams erarbeitet und selbständig aufgenommen

## Schülerworkshops

### Deine Stimme

(1-stündig bis 1-tägig, ab A1)

- gemeinsam Singen auf deutsch und dabei einen neuen Song kennenlernen
- eine kurze Passage im Chor oder als Solist selbst aufnehmen
- alle werden Teil des internat. Song-Projektes „Invasion der Stimmen“

### Szenexpress

(1-tägig bis 3-tägig, ab A2)

- Bühnenperformance zu einem gegebenen Thema (frei wählbar)
- Schüler arbeiten kreativ mit ihrem Körper und Bewegungen
- Monologe und Dialoge, Literatur und Musik kommen ergänzend hinzu

### Von der Idee zur CD

(2-tägig, ab A2/B1)

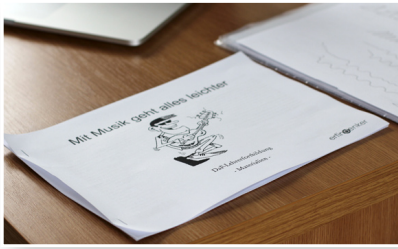
- Literaturvertonung: aus einem Gedichttext wird ein Song
- Schüler komponieren ihre eigenen Melodien und Rhythmen
- Ideen werden aufgenommen und als ein gemeinsamer Song arrangiert

### Meine Stadt, mein Lied

(2-tägig, ab A2/B1)

- kreatives Schreiben: in Kleingruppen Zeilen und Reime über die eigene Heimatstadt entwickeln
- Liedtext wird gemeinsam vertont und als Song arrangiert
- Schüler nehmen ihren eigenen Song als Chor oder Solisten selbst auf





## Lehrerfortbildungen

### Locker lernen

(1/2-tägig bis 2-tägig, DaF-/DaZ-Primarstufe)

- Lieder für frühes Deutschlernen
- Lernen mit Bewegung
- Phonetik, Aussprache und Stimmbildung



### Mit Musik geht alles leichter

(1/2-tägig bis 2-tägig, DaF-Sekundarstufe/Oberstufe)

- Methodik und Didaktik für Pop-Musik im DaF-Unterricht
- Warm-Ups und Stundeneinstiege
- neue deutsche Pop-Musik und Tipps für die eigene Recherche

### Dompteur, Dirigent, Diplomat

(1/2-tägig bis 2-tägig, DaF-/DaZ-Sekundarstufe/Oberstufe)

- Techniken aus der Chorleitung für den eigenen Unterricht
- Präsentationstechniken und Stimmbildung
- kreative Projektarbeit und eigenverantwortliches Lernen



**Gerne beraten wir Sie individuell und erstellen mit Ihnen gemeinsam ein maßangefertigtes Workshop-Paket nach Ihren Wünschen!**

Gerne dürfen Sie sich die Video-Dokumentation unserer Nordamerika-Workshoptour 2014 herunterladen:

Auf unserer Website [erfindenker.de](http://erfindenker.de) klicken Sie unten links auf „**kernintern**“ und loggen sich mit „**2015info**“ als User und Passwort ein.

Außerdem finden Sie auf unserer Website unter „**kernsehen**“ Videos auf Youtube von unseren Seminaren.



# erfindenker

Die "erfindenker" GbR wurde 2010 von den beiden Wahl-Hamburgern Sandro Jahn und Fabio Niehaus gegründet.

Die Schlagwörter „edukativ - kreativ - interaktiv“ beschreiben das Spektrum der Dienstleistungen der beiden Profi-Musiker und -Musikpädagogen.

Sie lernten sich 2004 im Zuge ihres Musik-Lehramtsstudiums an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg kennen und können auf zahlreiche gemeinsame Konzerte in Deutschland und im Ausland zurückblicken. So kam es durch eine vom Goethe-Institut organisierte Konzertreise nach Kamerun auch zu ersten Berührungspunkten mit der PASCH-Initiative.

Derzeit liegt der Schwerpunkt der GbR in der Konzeption und Durchführung von Schülerworkshops, Lehrerfortbildungen und Sprachcamps für den DaF- und DaZ-Bereich. Im Fokus steht hier die Musik, wobei Inhalte und Konzepte aus der Pädagogischen Psychologie, der Theaterpädagogik, der Medienpädagogik und der Bewegungswissenschaft das Workshopangebot der „erfindenker“ fortwährend ergänzen.

Seit 2010 arbeiten die "erfindenker" regelmäßig mit Goethe-Instituten und ZfA-Fachberatern im Ausland zusammen um ihre Seminar- und Workshopkonzepte in die (DaF-) Praxis umzusetzen. Mittlerweile kann das Dozententeam sowohl auf mehrwöchige Workshop-Touren durch PASCH-Schulen (z.B. „Meine Stadt, Mein Lied“- 2014 Tour durch Usbekistan und Tadschikistan), als auch auf Referenten-Tätigkeiten bei Deutschlehrertagen im Ausland und bei der IDT zurückblicken. Die dabei gewonnenen Erfahrungen, Erkenntnisse und Anregungen fließen fortwährend in die Konzeption von neuen Workshop-Formaten ein.

So entstand u.a. ein PASCH-Projekt mit dem Titel „Wagner goes Rap“, bei dem Schüler türkischer Partnerschulen Wagner-Texte interpretierten und vertonten. Das Endergebnis, ein Song (samt Musikvideo) konnte als Wettbewerbsbeitrag zum gleichnamigen Schülerwettbewerb die Jury der Bayreuther Festspiele 2013 überzeugen und bescherte den PASCH-Schülern in der Türkei den ersten Preis.

Im Sommer 2013 wurden die "erfindenker" zudem erstmals mit der Konzeption und Durchführung eines PASCH-Schülercamps betraut. Beim PASCH Schwarzmeer-Musik-/Mediencamp in Trabzon kamen über 70 Schüler aus 7 verschiedenen Ländern Südost-Europas für 10 Tage zum Musizieren und Kreativsein zusammen. Eine DVD-Dokumentation hierzu ist erhältlich. Es folgte 2014 das PASCH-SOE-Camp in Istanbul mit über 200 Teilnehmern, im Sommer 2015 das „Typisch International“-Camp für ZfA-Schüler aus Israel, Polen und der Ukraine.

Zudem verfolgen die "erfindenker" intensiv ihr Song-Projekt „Invasion der Stimmen“, das sie mittlerweile in die Klassenzimmer von über 20 Ländern in Europa, Asien, Nordamerika und Afrika geführt hat.



Sandro Jahn, geb. 1983 in Hameln, hat Musik an der HfMT Hamburg, Hamburg School of Music und Popakademie Mannheim sowie Englisch und Psychologie an der Universität Hamburg studiert.



Fabio Niehaus, geb. 1983 in Lübeck, hat Musik an der HfMT Hamburg und Popakademie Mannheim studiert und sein Lehramtsstudium in den Fächern Erziehungswissenschaft und Bewegungswissenschaft an der Universität Hamburg absolviert.